

*'Progetto architettonico del
termovalorizzatore di Torino'*

Gli highlights del progetto architettonico



.: L'edificio principale dell'impianto

Si tratta del cuore del termovalorizzatore: volumi di diverse dimensioni sono stati aggregati all'interno di linee che tendono a fornire armonia e regolarità all'edificio, a formare un parallelepipedo incorniciato sui due lati maggiori da due ampie pareti di colore chiaro. Queste sono caratterizzate da un motivo che scompone graficamente la superficie in fascioni orizzontali. L'illuminazione con luce naturale all'interno è garantita da ampie vetrate.



.: Le quinte scenografiche

Si tratta di pareti a linee verticali, connotate con le sfumature cromatiche giallo-arancioni tipiche della tavolozza dei colori del logo di TRM, che rivestono gli edifici situati sul lato rivolto a nord-est (palazzina staff, locali caldaia e turbina).



.: La grande vetrata con cascata e laghetto

Probabilmente la soluzione estetica che caratterizzerà in modo più vivido l'impianto nella memoria dello spettatore. Si tratta di un'ampia superficie vetrata inclinata e tagliata ad avvolgere in un metaforico abbraccio il camino, sulla quale scorre un velo d'acqua, come in una cascata a due rami. In basso, l'acqua forma un bellissimo laghetto di forma geometrica squadrata, dentro il quale si riflette tutta la facciata sud-est del termovalorizzatore. Il complesso, vero punto





focale dell'opera, crea una scenografia a forte impatto estetico. Sarà, inoltre, possibile, nelle ore serali, ottenere suggestivi giochi di luce, illuminando opportunamente i vapori creati dallo scorrere dell'acqua ad alta temperatura.

.: **Il giardino d'inverno nella palazzina uffici**

Posto all'ingresso della palazzina degli uffici, mostra al visitatore fin dal primo approccio l'armonia dell'impianto con il paesaggio naturale in cui è inserito. Il giardino è, inoltre, visibile all'esterno attraverso le due facciate principali dell'edificio, completamente in vetro e di forma inclinata. Le altre due pareti sono cieche e, quella che si affaccia su via Gorini, reca il logo tridimensionale a colori di TRM.

.: **Il camino con ascensore panoramico**

Il camino gioca cromaticamente in funzione della luce, con l'azzurro del cielo. I suoi 120 metri ne fanno il punto d'arrivo privilegiato dello sguardo dello spettatore che varca l'ingresso principale dell'area impiantistica. La forma essenziale e slanciata con cui è stato pensato ha l'obiettivo di conferirgli la dignità architettonica di un vero e proprio edificio, privandolo delle connotazioni di semplice ciminiera, con i pregiudizi che tale considerazione normalmente reca con sé. Infine, allo scopo di rendere ancora più attraente la visita dell'impianto, si è scelto di sfruttare l'elevata altezza del camino per permettere ai visitatori di ammirare la città e le aree circostanti da un inedito punto d'osservazione. Un ascensore trasparente che scorre lungo il lato sud-est del camino in cima si trasforma in una suggestiva terrazza panoramica su Torino.